



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE LETRAS



**FUENTES DE INSPIRACIÓN DE LAS OBRAS POÉTICAS DE MANUEL
ORTIZ GUERRERO**

Autores:

Blásida Lesme Rolón

Correo: blasidalesmerolon@gmail.com

Perla Judith Benítez

Correo: perbz21@gmail.com

Orientadora:

Mag. Liz Angélica Duarte

Correo: liz.duarte@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad
Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2022

RESUMEN

Esta investigación desarrolla el tema Fuentes de inspiración de las obras poéticas de Manuel Ortiz Guerrero. El objetivo general de la misma fue analizar la fuente de inspiración de las obras poéticas escritas en lengua castellana de Manuel Ortiz Guerrero. La metodología utilizada se basó en un estudio no experimental del tipo cualitativo - descriptivo, la unidad de análisis que constituyen los poemas abarcados son las escritas en lengua española desde sus inicios hasta la etapa posterior a su madurez, tomados de su primer libro Surgente de 1922 y su segundo libro Nubes del Este de 1928, mediante fichas literarias de elaboración propia, durante los meses de abril hasta noviembre del año 2021. Los instrumentos utilizados fueron las fichas literarias que se basan en criterios como el título, el tema y las ideas desarrolladas, algunas características poéticas (versos de arte mayor- versos de arte menor, concisión, romanticismo), aparte de identificar los elementos modernistas, para obtener un resultado más conciso. Los resultados señalan que la fuente de inspiración de Manuel Ortiz Guerrero fue la belleza exterior y el exotismo de la mujer; los protagonismos de las obras de Manuel Ortiz Guerrero se basan en las mujeres, no en una específicamente, sino varias sin ser nombradas necesariamente; los rasgos del modernismo que resaltan en sus obras son específicamente los de la corriente parnasianista, así como el simbolismo que se observan con mayor fuerza dentro de los poemas de Manuel Ortiz Guerrero.

Palabras clave: Poemas, Inspiración; Modernismo

ABSTRACT

This research develops the theme Sources of inspiration of the poetic works of Manuel Ortiz Guerrero. The general objective of the same was to analyze the source of inspiration of the poetic works written in Spanish by Manuel Ortiz Guerrero. The methodology used was based on a non-experimental study of the qualitative-descriptive type, the unit of analysis that constitutes the poems covered are those written in Spanish from its beginnings to the stage after its maturity, taken from his first book *Nubes del Este* 1928 through self-made literary files, during the months of April to November 2021. The instruments used were the literary files that are based on criteria such as the title, the theme and the ideas developed, some poetic characteristics (art verses major-verses of minor art, conciseness, romanticism), apart from identifying the modernist elements, to obtain a more concise result. The results indicate that the source of inspiration for Manuel Ortiz Guerrero was the external beauty and exoticism of women; the protagonists of the works of Manuel Ortiz Guerrero are based on women, not one specifically, but several without necessarily being named; the features of modernism that stand out in his works are specifically those of the Parnassianist current, as well as the symbolism that is observed with greater force within the poems of Manuel Ortiz Guerrero.

Keywords: Poems, Inspiration; Modernism